

### QU'EST-CE QUE LA VOIX ?

Le miroir de l'âme, comme le dit Angélique Kidjo.  
Un geste, une danse, la voix est le souffle. Une respiration, le résultat d'une posture, sans tension ni crispation. Elle nous raconte ou nous trahit, selon que nous la laissons libre ou l'enfermons.

# LA VOIX LIBÉRÉE

## CONTACTS ET RENSEIGNEMENTS PÉDAGOGIQUES

Jocelyne Tournier

[www.jocelynetournierdesbois.com](http://www.jocelynetournierdesbois.com)

[ladivarurale@gmail.com](mailto:lادivarurale@gmail.com)

Tél. 06 64 96 81 55 ou +226 75 10 03 05



# LA VOIX LIBÉRÉE

| ATELIERS | FORMATIONS |  
| COURS INDIVIDUELS OU GROUPE |  
| DIAGNOSTICS VOIX | TEAM BUILDING EN ENTREPRISE |

| ADULTES ET ENFANTS |

JOCELYNE TOURNIER



Jocelyne Tournier  
chanteuse,  
comédienne

Après des études de chant lyrique au conservatoire de Genève, elle rejoint la Compagnie Les Yeux Gourmands avec qui elle aura le plaisir de jouer pendant plus de 10 ans.

Elle interprète alors des rôles de composition où elle pourra explorer la voix sous une autre forme et aborder le mouvement par la danse Buto. Elle tourne alors en Scènes Nationales avec des spectacles aux univers fantastiques : *Les yeux de Lilith*, *Petites questions aux fées*, *La Grande Coulhumance*.

Elle est également la cant'actrice de Gomina Trio par Priviet Théâtre, Madame Loyale pour la Compagnie Transe Express, Anna dans *Les Sept péchés capitaux* de Kurt Weill, par Barbara Creutz.

Elle participe à de nombreux événements pour la Compagnie Beau Geste, Le bal des Cousins, Les musiques à Ouïr, Le laboratoire Tricoe.

Le spectacle *Seule(s)1* de la Compagnie Trafic, lui permet d'aborder son premier rôle uniquement parlé, seule en scène.

Elle est artiste associée du *Festival Vacarme de printemps*, un projet artistique et pédagogique pour et par le jeune public.

Elle répond à de nombreux appels à créations événementielles. Depuis 4 ans, elle travaille à la création de ses spectacles (*Diva rurale*, *Le cabaret de Mademoiselle Arthur*).

Elle se forme régulièrement à la danse, au chant (notamment à l'improvisation) et au théâtre.

Depuis plusieurs années elle propose des formations autour de la voix et du corps, en direction de la pratique artistique et de l'entreprise et des laboratoires de pratique vocale improvisée.

## LA VOIX, LE CORPS, NOS FORMATIONS

Nous proposons différentes formules de formation autour de la voix et du corps.

Ces modules s'adressent à des ensembles vocaux (amateurs et professionnels), chefs de chœurs, des entreprises, des particuliers, artistes, chef d'entreprise, enseignants, maîtres de conférences, responsables politiques...

Toute personne qui souhaite pouvoir utiliser sa voix de manière harmonieuse, prendre conscience de l'impact de sa voix dans la communication orale, en comprendre les mécanismes, chanter juste, en utilisant une autre manière d'aborder la technique vocale.

Une technique qui prend en compte le corps dans sa globalité, qui libère des tensions et permet de se sentir mieux, en pleine conscience.

### DES MODULES ADAPTABLES

- Atelier de groupe ou cours individuel
- Fréquence ponctuelle ou régulière
- Diagnostic voix
- Intervention en entreprise (renforcement des équipes, cohésion de groupe)
- Public adultes, enfants, familles

### OBJECTIFS

- Comprendre et apprivoiser les mécanismes de la voix parlée et chantée, la respiration, le schéma corporel.
- Explorer et développer l'identité et la créativité. Comprendre et gérer ses émotions pour les mettre au service de l'expression.
- Acquérir une méthodologie dans la préparation, l'organisation. Retrouver l'énergie créatrice et positive.

Nous abordons toutes nos formations ou cours par un bilan postural.

L'improvisation vocale et corporelle sont des outils que nous utilisons pour se libérer des tensions et redonner confiance à notre intériorité.

